

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 011

Código Nacional

Hoja 1 PR 011

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Banco Colombia	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 7 33	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	011	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	530,3
Frente (ml)	13,2	Área ocupada (m2)	530,3
Fondo (ml)	21,8	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.000.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiaibogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conformar una unidad arquitectónica con el predio 010

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110011011	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	011
Código Nacional		Hoja 2	PR	011

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Contemporáneo
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Servicios

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Ana Nicolta		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			79782026		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 C 7 33		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3144914849		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

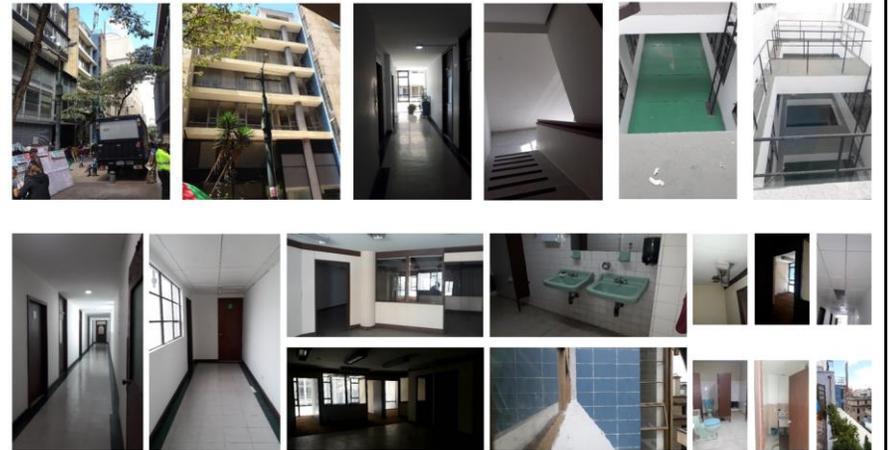
14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 6 pisos de altura con mezzanine y sótano, paramentado en un predio medianero cuyas dimensiones son 13.20m de frente sobre la calle 12 C por 21.83m de fondo dando una proporción de 1 a 1.65 veces. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen en forma de L, que ocupa el 100% del área del predio pero que tiene patios de iluminación desde el segundo piso. Se accede al edificio desde la calle 12 C por dos puertas, de las cuales una corresponde a un local comercial que se localiza hacia el oriente del predio, mientras que la otra, siendo la puerta principal, conduce a un pasillo lateral que parte de un primer punto fijo y termina en otro en el remate del predio. Se tiene vacíos de iluminación en la parte central, los cuales permiten la ventilación y la iluminación de las oficinas superiores. Algunos pisos se encuentran en remodelación. La fachada del inmueble se estructura a partir de la verticalidad marcada por la caja del primer punto fijo y por la gran columna cilíndrica que lo sigue y que termina de enmarcar, junto al primer volumen vertical, el acceso principal; esta verticalidad es compensada por la horizontalidad de las placas de entepiso que se prolongan en voladizo hacia la calle. También se destaca la casi triple altura del primer piso, el cual tiene mezzanine. Toda la fachada es rematada por una placa en voladizo que es interrumpida por el volumen vertical del primer punto fijo, que continúa un piso más sobre esta última placa. El sistema estructural corresponde a pórticos en concreto reforzado con cerramientos en vidrio y carpintería metálica hacia la calle y con mampostería para los muros de divisiones internas. La cubierta responde a una placa en concreto sobre la cual se ha instalado una membrana impermeabilizante.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble perteneciente al periodo contemporáneo, construido después de la década de los años 70 del S. XX, en el cual podemos apreciar una fachada sumamente moderna, a la cual se le suma una columna cilíndrica, que se destaca, rompiendo la horizontalidad con un eje predominantemente vertical. A partir del análisis de aerofotografías históricas, se puede concluir que el edificio se construye sobre lo que antes fuera otro edificio proveniente del siglo XX, quizá de la época de la transición, que fue demolido para dar paso a este edificio contemporáneo. En su puerta principal reza el nombre de "Banco Colombia" por lo cual podemos intuir que hizo parte de los edificios que componían el sector bancario que se consolidó en estas manzanas del barrio La Catedral. Fue concebido para albergar un uso de oficinas desde su origen, el cual aún conserva. Se desconocen tanto su diseñador como su constructor originales, pero se sabe que en la actualidad pertenece a una junta de copropietarios organizados por propiedad horizontal.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110011011	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



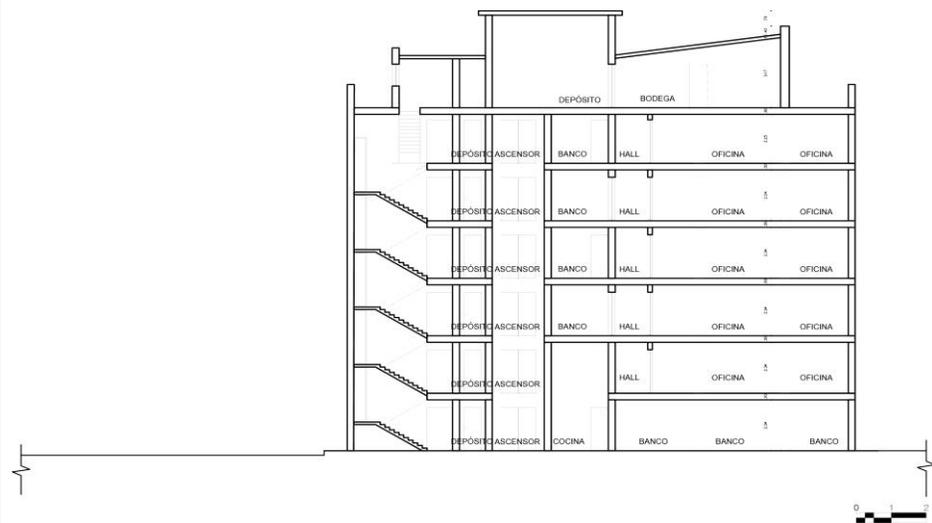
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110011011	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Aunque se presume que se construyó sobre lo que anteriormente era otra edificación este Inmueble proveniente del periodo contemporáneo en la década de los años 70 del S. XX y es una muestra de la arquitectura, los materiales y sistemas constructivos propios de su época, conserva su tipología y arquitectura original.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse de forma integral gracias a que no presenta modificaciones. Combina un lenguaje moderno, con las nuevas tendencias de los años 80 y 90 del siglo pasado, donde se privilegiaba la existencia de la fachada de modo independiente a la estructura, o donde la estructura era la misma fachada.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

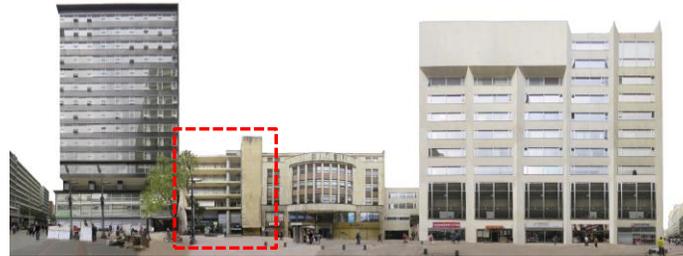
Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110011011	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 12B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110011011

Hoja 5

de 5